CLAUDE HURTUBISE



DOSSIER DE PRESSE

À PROPOS

Claude Hurtubise vous transporte dans son univers tantôt boisé, tantôt rocailleux. Influencées par les sonorités de ses derniers voyages et par son bagage jazz, les chansons pop-jazz de Claude Hurtubise incorporent souvent des rythmes latins. Lignes mélodiques fortes et arrangements futés (piano, accordéon, violon, saxophone, clarinette, flûte, contrebasse, guitare, percussions et harmonies vocales) enveloppent le tout pour une atmosphère colorée. Ses textes poétiques s'inspirent d'aventures : autant au coeur des forêts du Yukon, en fugue à vélo dans l'hiver montréalais, sur des scènes à Bogota ou à Abidjan, au Carnaval de Rio, en Gaspésie, que d'aventures amoureuses... Pour Claude Hurtubise, les mots sont des images et les notes de musique, des émotions.

RADIO

Entrevue Claude Hurtubise à la Girafe ambleuse

La Girafe ambleuse, Jean Gagnon Doré, CIBL 101.5. 23 avril 2023

https://www.cibl1015.com/grille/la-girafe-balado-ambleuse/

Duel Musical de l'est: Patriote, Reine et Dollard

D'est en est, Émission spéciale, Guillaume Hubermont, Ici Première 23 mai 2022, segment 17h47 https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/d-est-en-

est/episodes/629699/rattrapage-du-lundi-23-mai-2022

Entrevue Claude Hurtubise a le vent dans les voiles

Bonjour La Côte, Xavier Bourassa, Ici Première Côte-Nord 2mai 2022

https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/bonjour-lacote/segments/entrevue/399914/claude-hurtubise-chansonsvideoclip-residences-creation-tadoussac

Topo sortie du Vidéoclip Carnaval

Bon pied bonne heure, Isabelle Lévesque, Ici première Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine, 2 mai 2022 à 7h48 https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/bon-piedbonne-heure/episodes/624869/rattrapage-du-lundi-2-mai-2022

Entrevue Suivre les lucioles: un premier album pour

Claude Hurtubise, Bonjour la Côte, Xavier Bourassa,

Ici Première Côte-Nord 1er février 2022

https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/boniour-lacote/segments/chroniquederabii/388948/lucioles-tadoussac-naturemusiquefbclid=lwAR3pHkoJ9BoAKJuWCzs9PPIcaQtxxq_ gTQAzqlBwkimHluS7Lm-XfgiyJE4

Entrevue sortie album Suivre les lucioles

Chéri-e j'arrive! Félix Duchesne 94.3 CHYZ, 1er février 2022, http://chyz.ca/cheriejarrive/

Écoute intégrale de l'album Suivre les lucioles

Ici Musique, 28janvier au 3février 2022

https://ici.radio-canada.ca/ohdio/albums/2085/suivre-les-luciolesclaude-hurtubise?fbclid=lwAR3HJJOjqefNus0m3d4LYUa-ZOLUjUK7kv4s8yF7Dr74vza8OjJSjRmjh5o

Entrevue Un premier album pour l'artiste néo-gaspésienne Claude Hurtubise Bon pied bonne heure, Isabelle Lévesque,

Ici première Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine, 27janvier 2022 à 7h20 https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/bon-piedbonne-heure/segments/entrevue/388405/suivre-les-luciolesclaude-hurtubise

Entrevue sortie de l'album Suivre les lucioles

Le seize, Alexandre Leclerc, CFAK 88.3, 24 janvier 2022 https://www.cfak.ca/articles/le-seize-entrevue-avec-claude-hurtubise janvier-2022

Topo sortie du single Suivre les lucioles, chanson du jour

Guillaume Hubermont, Ici Première Côte-Nord 22 novembre 2021 à 15h06

https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/boreale-138/episodes/586198/rattrapage-du-lundi-22-novembre-2021

Topo sortie du single Suivre les lucioles

Bon pied bonne heure, Isabelle Lévesque, Ici première Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine 2novembre 2021 à 7h16 (segment de 7h10) https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/bon-piedbonne-heure/episodes/583928/rattrapage-du-vendredi-12-novembre-2022

Entrevue tournée Charlevoix, Côte-Nord, Saguenay

Midi jazz, Jeanne Laforêt, Radio CKRL 89.1, 15 août 2018 https://www.ckrl.qc.ca/tag/midi-jazz/

TÉLÉVISION

Entrevue et prestation Suivre les lucioles

Prochaine sortie, Philippe-Emmanuel David TVBL. 5 février 2024 https://tvbl.ca/episode/edition-du-13-fevrier-4/?

fbclid=lwAR1nyE2yFB76sj0YPOJDpJ7mKB8mmubiDCC3a Raa3eBubP3NGb7yuxEpNi4

Topo sur l'album Suivre les lucioles

Les bobines suivent les babines épisode 5, TVCK. 18 octobre 2023 (segment 14min30) https://www.youtube.com/watch?v=KDH-0Rk sdM

Quand Claude Hurtubise veut « Suivre les lucioles »

Téléjournal, François Lacroix, Radio-Canada 6 février 2022 https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1860089/claude-hurtubisegaspe-douglastown-musiquealbumisAutoPlay=1&fbclid=lwAR2gVRdCPcAyCRECKEF xlvYvaaQwemJvlbzWlVRKl65WP3KoSmiXCXTxVxU

Entrevue sortie Album Suivre les lucioles

TVA, est du Québec, Michel Roussel, 1er février 2022 https://cimtchau.ca/nouvelles/suivre-les-lucioles-le-nouvelalbum-de-lartiste-claude-hurtubise/? fbclid=lwAR2mQ9jX6SFtd3oUmjPX2hn5h_i_ocS06w5 TkYITVDot7XsdyVHjUlipugE

Entrevue et spectacle enregistré à TVR9

Nouveau visage, 1er décembre 2017 https://tvr9.com/emissions-en-ligne/nouveaux-visages-saison-2019/item /cette-semaine-a-nouveaux-visages-ti-claude-et-sabande-sonore

PALMARÈS

Nouveautés Vidéoclips, Palmarès ADISQ

Viédoclip L'arbre enchanté, 16 juillet 2022 https://palmaresadisq.ca/fr/artiste/claude-hurtubise/video/ arbre-enchante/

Nouveautés Vidéoclips, Palmarès ADISQ

Viédoclip Carnaval, 7mai 2022 https://palmaresadisg.ca/fr/nouveautes/videoclips/

Nouveautés Album, Palmarès ADISQ

Album Suivre les lucioles, 28janvier 2022 https://palmaresadisq.ca/fr/nouveautes/albums/

30 Nouveautés musicales d'ici dévoilées, Nightlife.ca 28janvier 2022

https://nightlife.ca/2022/01/28/30-nouveautes-musicales-dicidevoilees-mois-ci//

Liste nouveauté de la semaine Canada, Believe 12 novembre 2022

https://open.spotify.com/playlist/37i9dQZF1DX9SvXmR7wQty

JOURNAUX

L'artiste Claude Hurtubise lance son album à la salle Émile-Legault, Article d' Olivier Boivin paru le 6 juin 2022 Journal Metro

https://journalmetro.com/local/saint-laurent/2839224/lancement-album-claude-hurtubise-salle-emile-legault/

Claude Hurtubise lance un troisième vidéoclip Article de Pierre Bellemare paru le 2mai 2022,

Journal L'Action d'Autrey

https://www.lactiondautray.com/article/2022/05/02/claude-hurtubise-lance-un-troisieme-videoclip

Suivre les lucioles, un album pour nous faire voyager, signé Claude Hurtubise

Article de Jean-Philippe Thibault paru le 11 février,

Journal le Graffici

https://graffici.ca/actualite/des-mots-des-notes-et-des-images-2/

Balade onirique avec Claude Hurtubise et «Suivre les lucioles »

Critique par Olivier Alain parue le 28 janvier 2022

Écoutedonc.ca

https://ecoutedonc.ca/2022/01/28/claude-hurtubise-suivre-l

PRIMEUR CLIP: Claude Hurtubise nous fait danser le Forillon

par Jacques Boivin paru le 27 janvier 2022

Écoutedonc.ca

 $\frac{\text{https://ecoutedonc.ca/2022/01/27/primeur-clip-claude-hurtubise-nousfaitdanserleforillon/fbclid=lwAR0NOlQvDf98RiObdBUAZ9Gcv3Y3Evk6Hm5EAPlb5Wc6CjtKtRy2zcGuYok}{}$

Claude Hurtubise présente l'album «Suivre les lucioles»

Article de Pierre Bellemare paru le 15janvier 2022

Journal L'Action d'Autrey

https://www.lactiondautray.com/article/2022/01/15/claude-hurtubise-presente-l-album-suivre-les-lucioles

Un premier «single» pour Claude Hurtubise

Article de Pierre Bellemare paru le 22 novembre 2021

Journal L'Action d'Autrey

https://www.lactiondautray.com/article/2021/11/22/un-premier-single-pour-claude-hurtubise

Un «single» et un album à venir pour Claude Hurtubise Article de Jean-Philippe Thibault paru le 17novembre 2021

Journal Gaspésie nouvelle

https://www.gaspesienouvelles.com/article/2021/11/17/unsingle-et-un-album-a-venir-pour-claude-hurtubise

Une Diplômée en musique de L'UdeM sort son premier dise Article Par Anaïs Amoros paru le 11 novembre 2021

Journal Quartier libre

https://quartierlibre.ca/une-diplomee-en-musique-de-ludem-sort-son-premier-disque/

Une Mandevilloise lance un premier EP

Article de Pierre Bellemare paru le 1er mars 2018,

Journal L'Action d'Autrey

https://www.lactiondautray.com/article/2018/3/1/une-mandevilloise-lance-un-premier-ep

Un groupe né à l'UdeM

Article Par Michaele Perron-Langlais le 27 février 2018,

Journal Quartier libre

http://quartierlibre.ca/UN-GROUPE-NE-A-LUDEM/

6 à 8 avec Ti-Claude et sa bande sonore au CRAPO Article paru le 16 août 2017.

Journal de Joliette

https://www.lejournaldejoliette.ca/actualites/culturel/318480/6-a-8-avec-ti-claude-et-sa-bande-sonore-au-crapo



Balade onirique avec Claude Hurtubise et « Suivre les lucioles »

par Olivier Alain · 2022-01-28

C'est aujourd'hui, 28 janvier, que **Claude Hurtubise**, autrice-compositrice-interprète, nous livre son premier album « Suivre les lucioles » un peu plus de deux mois après le lancement du *single* qui porte le même nom. Enregistré au studio Sophronik à Montréal et réalisé par Simon Walls, l'album s'inscrit dans un genre *indie pop* ponctué par des touches jazz et certains motifs qui rappellent la bossa nova. Cela dit, j'ai l'impression qu'il résiste à toute tentative de classement, ce qui le rend d'autant plus intéressant.

On sent, en progressant dans l'écoute, que l'album est traversé par une profonde musicalité autant dans sa composition



Claude Hurtubise Suivre les lucioles

instrumentale que dans l'écriture. On ne pourrait dire si les mots suivent la musique ou si la musique suit les mots. De là nait l'unité et la cohérence qui guide l'écoute. La finesse du travail sur les textes permet le déploiement d'une multitude d'images, parfois plus contemplatives (*Carnaval* et *Suivre les lucioles*) et parfois plus engagées (*Engelure* et *L'arbre enchanté*), le tout en conservant un souci esthétique constant. Les textes invitent également au voyage. On se laisse porter entre Abidjan, Rio, Montréal et les mines du nord, comme dans un rêve. On s'imbibe de l'exotisme véhiculé par le texte et par la musique qui porte en elle une dose d'onirisme et d'exploration.

L'album présente des arrangements musicaux très complets et achevés avec des cordes, des instruments à vent et beaucoup de percussions qui donnent un rendu orchestral à certaines pièces. À d'autres moments on se sent complètement ailleurs avec des arrangements plus minimalistes qui permettent de reprendre son souffle (*Parasites*) ou encore des morceaux plus planants avec des synthétiseurs et de la guitare électrique. Les sonorités latino-américaines présentes sur l'album nous plongent dans une ambiance feutrée où règne chaleur et grâce. Elles donnent à certaines pièces une couleur particulière qui propose une sensibilité différente. De ces mélanges nait toutefois une unité claire, soutenue par des fils conducteurs habilement tissés et un rigoureux travail d'harmonisation.

Avec sa voix puissante et précise autant dans la technique que dans la sensibilité qu'elle exprime, Claude Hurtubise se montre totalement en contrôle de son instrument. Certains passages en voix tête m'ont fait frissonner tellement l'émotion véhiculée me semblait juste. Les mélodies originales et surprenantes sortent des standards pop, mais restent très accessibles et faciles d'approche.

Je n'arrivais pas à choisir mon morceau préféré, je vous en présente deux. *Suivre les lucioles*, première pièce sur l'album, m'a frappé par ses variations d'intensité et son mouvement constant qui nous transporte dans des lieux insoupçonnés. J'ai été séduit par la piste de batterie d'Andrew Beaudoin, à la fois frénétique et tout en retenue, et les lignes de basse d'Alex Leblanc bien callées sur le *kick*. Mon deuxième coup de cœur va à *Parasites*, une pièce plus calme où le piano joue avec les dissonances et les tensions pour créer une ambiance sombre et angoissante qui colle parfaitement au texte et aux images mises de l'avant.

« Suivre les lucioles » est un album à écouter et à réécouter. Il m'a conquis!



Olivier Boivin

6 juin 2022 à 16h56 2 minutes de lecture

SAINT-LAURENT

L'artiste Claude Hurtubise lance son album à la salle Émile-Legault



La multi-instrumentaliste Claude Hurtubise lance *Suivre les lucioles*, un premier album complet, le 9 juin à 19h30 à la <u>salle Émile-Legault</u>. Bien que l'album soit disponible depuis janvier sur les différentes plateformes de diffusion, la pandémie a forcé le report de son lancement officiel.

C'est finalement après trois résidences de création, dont la dernière a lieu cette semaine à la salle Émile-Legault, que la pianiste, accordéoniste et chanteuse présentera son spectacle.

«Mon père était metteur en scène et ma mère créée des décors et des costumes, donc la scénographie a toujours été importante pour moi, explique Mme Hurtubise. Je trouve ça important qu'il y ait un enrobage et que ce ne soit pas uniquement de la musique et c'est ce qu'on a été en mesure de réaliser avec ces résidences.»

Son album, *Suivre les lucioles*, propose des morceaux qui mélangent rock progressif, pop jazz et rythmes latins, le tout avec une sonorité orchestrale. Ses textes s'inspirent des voyages que Claude Hurtubise a faits au cours des dernières années.

«Il y a une chanson qui se passe au carnaval de Rio, une autre avec un de mes amis du Burkina Faso que j'ai rencontré en Côte-d'Ivoire, donc ça parle beaucoup de voyage et d'aventure», continue celle qui a complété une technique en musique au cégep de Saint-Laurent en 2011.

L'entrée du spectacle est gratuite sur présentation d'un laissez-passer gratuit disponible sur le <u>site internet</u> de l'événement.