

Démarche artistique

Claude Hurtubise est une pianiste, accordéoniste et chanteuse diplômée en interprétation jazz à l'Université de Montréal. Autrice-compositrice-interprète colorée, elle gagne également sa vie comme musicienne pigiste, interprétant une panoplie de styles musicaux. Parallèlement, sa dernière décennie fut ponctuée de nombreux voyages qui ont teinté ses créations. Dans ses compositions, Claude fusionne son bagage jazz à la pop et aux rythmes latins (bossa, samba, forro, tango, flamenco).

La musicienne touche son public grâce à ses lignes mélodiques et ses envolées lyriques. Dans ses chansons, une grande importance est accordée aux harmonies vocales et aux mariages de timbres. La musique occupe une place égale aux paroles en français. Les textes poétiques, romantiques et engagés, sont écrits sous un regard féministe. La nature y est omniprésente, c'est d'ailleurs isolée à la campagne que Claude compose le plus souvent. Les chansons sont inspirés d'aventures vécues ces dernières années ou simplement par le fruit de son imagination: autant à cueillir des morilles dans le fond du bois au Yukon, en fugue hivernale à bicyclette, dans les profondeurs marines capturée par une pieuvre, que sur des scènes à Bogota ou à Abidjan, ils décrivent aussi parfois des aventures amoureuses. Claude aime raconter en faisant voir et sentir aux gens.