

CLAUDE HURTUBISE

SCÈNE /PLANTATION FORMULE QUINTETTE

[CONTREBASSE/BASSE]
+ MICRO VOIX

[DRUM/ PERCUSSIONS]
+ MICRO VOIX

[VIOLON] [SAX/ CLARINETTES]
+ MICRO VOIX / FLÛTE

[CLAVIER/ ACCORDÉON]
+ MICRO VOIX SANS FIL

[MICRO CONDENSATEUR
ET MICRO DE VOIX]
(MOMENT "ACCOUSTIQUE")

-----PUBLIC-----

Équipement fournit:

-Clavier (Nord)/ Accordéon (pick up)

-Contrebasse (pick up) / Basse électrique
-Amplificateur basse
-Micro de contrebasse

-Violon (pick up)

-Saxophones, Flûte, Clarinette et Clarinette basse
-Micro clip atm-35 (pour clarinette basse)

-Kit de drum (crash, ride, HH, kick, snare,
1x Tom, 1 x floor tom)
-Carte de son, ordinateur, écouteurs
-Planche pour podo-rythmie avec piezo
-Roue de vélo sur trépied

À fournir :

-DI pour clavier stéréo
-DI pour accordéon
-micro 1ere voix (avec grand trépied perche)
ou micro sans fil (avec grand trépied perche)
-si piano sur place, utile pour quelques chansons
-Courant électrique
-Moniteur

-Direct out XLR pour ampli basse électrique
-Ligne XLR pour micro de contrebasse (phantom power)
-Micro 2e voix (avec grand trépied perche)
-Courant électrique
-Moniteur

-DI
-Micro 3e voix (avec grand trépied perche)
-Moniteur

-1 Micro (441 ou 421) pour sax,
clarinette et flûte (avec grand trépied perche)
-Ligne XLR pour micro clip
-Moniteur

-Micros drum
-Micro 4e voix (avec grand trépied perche)
-DI pour les tracks
-Entrée XLR (phantom power) pour podorythmie
-Micro pour capter percussions sur la roue de vélo
-Courant électrique
-Moniteur

-Micro condensateur
-Micro de voix (avec grand trépied perche)

Claude Hurtubise

Infos et contact :

438 346-6969

info.claude.hurtubise@gmail.com

[Site web](#)

[FB](#)

[IG](#)

Devis Technique éclairage et décor

Spectacle Suivre les lucioles de Claude Hurtubise

Spectacle en salle ambulant

Ce spectacle hybride a un éclairage ambulant contrôlé par les musiciens. Lors de prestation en salle, il y a des cues supplémentaires si les ressources sont disponibles.

Équipement fournie par le producteur

LUMIÈRES

- 1 x IPAD
- 6 x lumière par 38 RGB
- 1 x lampe chandelle
- 9 x Stand à micro
- 9 clip à micro sans fil
- 2 x 300W fresnel arri
- 1 x stand 750
- 1 x ampoule ronde 60W
- 2 x ampoule disco
- 9 x socket à ampoules
- 3 x footswitch pour les musiciens

DÉCORS

- 2 x Parapluies
- 2 x roue de vélo accrochée
- 1x roue de vélo illuminée sur trépied

Équipement fournie par le diffuseur

- Bloc pour surélevé la roue sur trépied
- Tabouret

Heure d'arrivée à déterminer avec l'équipe

Prévoir de une à deux heures avant l'ouverture des portes

PLANS TECHNIQUES à la page suivante

Matériel fourni par la productrice

ampoule RGB



lampe 300 watt



lampe 300 watt



chandelle électrique

-----public-----

- 3 parapluies
- 1 roue de bicyclette pour percussions
- 1 tabouret
- 6 ampoules sur trépieds de micro
- 1 chandelle électrique
- lampe 300 watt fresnel arri sur planche à roulette

Position #1



par 64

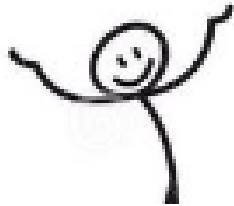
lampe 300 watt



par 64



par 64



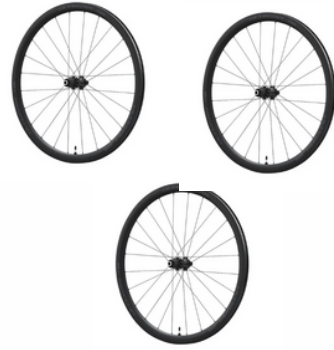
ETC 36 dgr

ETC 50 dgr

ETC 36 dgr

public

Position #2: espace acoustique



lampe 300 watt



ETC 36 dgr



ETC 50 dgr



-----public-----

1 Entrée public

La roue illuminée, avec les pucks qui flashent

LA CYCLISTE**2**

Backlight 300W COUR sur la roue et le drum s'allume. (drumeur)

intro basse groovy + percu
vélo + tracks**3**Drumeur joue sur la roue
Bassiste groove (l'éclairagiste de
salle ajoute un peu sur bassiste)**Entré Claude****4**Claude allume ampoules RGB avec
bouton poussoir entre chaque
phrases X6**5**Installe son micro sans fil et chante. **Cue
lumière** pour CLAUDE au Piano**6 Fin chanson**Pan 300W vers Claude et éteindre
roue de vélo**Claude salut le
public**

Drum in

CLAUDE : parle *Suivre les
lucioles* et vélo

piano in

« En ville ça va ben qu'trop vite »

**SUIVRE LES
LUCIOLES**

(IPAD – Switch mood – CLAUDE) "peu à peu je m'évapore, "

7

FOOTSwitch RGB Dernier couplet

CARNAVAL

(IPAD – Switch mood – CLAUDE)

8

FootSwitch Parapluie (bassiste)

ENGELURE

(IPAD – Switch mood – CLAUDE)

**CUE BLACK ALL
9 LIGHTS**finale intense, FOOT SWITCH backlight centrale par Claude.
sur le punch final: footswitch de
Claude et footswitch du bassiste
OFF BLACK

Claude allume chandelle

10 JE M'AZURECue lumière piano slow fade in –
tamiséDrumeur se lève, éteint ampoule
parapluie coloré manuellement et le
Bassiste allume parapluie avec
footswitch, Drumeur redresse
parapluie, le transporte derrière
ClaudeClaude allume bougie
électrique + Drumeur
apporte le parapluie au-
dessus de moi, duo avec
bassiste: intro allongéeDans le trou de fin d'intro, Drumeur
allume le parapluie.

Claude chante.

quand Claude ferme sa lumière
parapluie
Drumeur ferme backlight COUR

Bassiste rebranche parapluie

Drumeur replace le parapluie
et rallume la switch et quitte

(IPAD Switch mood – CLAUDE)
Dès la première note, Claude
FOOTSWITCH backlight centrale

PARASITE

Claude allume preset 6 ampoules
~~BLACK~~ CLAUDE preset 6
ampoules + footswitch lampe
arrière.

11 CUE BLACK ALL LIGHTS

Présentation de *Pétales*

PETALES (IPAD – Switch mood – CLAUDE)
Black Claude preset 6 ampoules

Cue Key light 12 Claude

Claude enfile accordéon. et parle
dans micro central

Drumeur
tourne le backlight vers espace trio
et va rejoindre avec Floor

Bassiste se déplace avec sa
contrebasse

Quand Claude a parlé, tourne le
micro

POUR OUBLIER

accordéon, espace
« acoustique » près du
micro

FORILLON

accordéon, espace
« acoustique » près du
micro

Drumeur switch les micros de
Claude. et ramène son floor
Déplacement bassiste
à sa place, change preset ipad.

finale « et je danse
allongée » dernier acapella

Claude parle dans le SM 58 coté
cour

présentation *Arbre
enchanté*

L'ARBRE ENCHANTÉ

	Claude chante micro 2 sur pied	Claude: accordéon, rap sans instrument, piano fin
	Claude retire son accordéon	
CUE Fermer position 2 et 13 allumer piano	Claude rap dans micro sans fil et retourne au piano à "tout doit crisser le camp"	

présentation de *Ensemble*

Ensemble (IPAD – Switch mood – CLAUDE) MERci à tous, CD dispo,
avec tracks de Zidass etc.

Pequino Colibri Bassiste allume les parapluies,
Drumeur allume le back light,
Claude change preset ampoules.
alex joue à côté de moi, « m'offre
gentiment sa basse »

14 All lights on deck Salue à l'avant de tous.

Ayoye, rappel

2° rappel : jam refrain Pour Oublier