# CLAUDE HURTUBISE

# SUIVRE LES LUCIOLES

SITE WEB

## À PROPOS

Claude Hurtubise vous transporte dans son univers tantôt boisé, tantôt rocailleux. Influencées par les sonorités de ses derniers voyages et par son bagage jazz, les chansons pop-jazz de Claude Hurtubise incorporent souvent des rythmes latins. Lignes mélodiques fortes et arrangements futés (piano, accordéon, violon, saxophone, clarinette, flûte, contrebasse, guitare, percussions et harmonies vocales) enveloppent le tout pour une atmosphère colorée. Ses textes poétiques s'inspirent d'aventures : autant au coeur des forêts du Yukon, en fugue à vélo dans l'hiver montréalais, sur des scènes à Bogota ou à Abidjan, au Carnaval de Rio, en Gaspésie, que d'aventures amoureuses… Pour Claude Hurtubise, les mots sont des images et les notes de musique, des émotions.

- **L'album Suivre les lucioles est paru en janvier 2022. Après une semaine en écoute intégrale sur Ici Musique, on le retrouve maintenant sur 1001 plateformes!**
- **En plus des magnifiques vidéoclips Suivre les lucioles, Forillon et Carnaval, Laurence Turcotte-Fraser a réalisé les sessions live L'arbre enchanté et Je m'azure.**
- **Ces derniers mois, le spectacle Suivre les lucioles s'est promené à travers le Québec et même en Bretagne!**

## SPECTACLE SUIVRE LES LUCIOLES

**C’est dans l’obscurité que l’on peut apercevoir les lucioles. Dans le spectacle Suivre les lucioles, l’autrice-compositrice-interprète Claude Hurtubise explore ses clairs-obscurs. Ses chansons jazz-pop laissent deviner un parcours nomade en Amérique latine, en Afrique de l’Ouest et en Europe. Sa poésie et ses mélodies enivrantes enrobées d’arrangements futés nous transportent dans une aventure.**

Soutenue par le Conseil des arts et des lettres du Québec, Claude Hurtubise a eu la chance de participer à trois résidences de création (au Camp musical Saint-Alexandre, au quai 5160 - Maison de la culture de Verdun puis à la Maison de la culture Saint-Laurent) pour concevoir le spectacle Suivre les lucioles.

Elle s’est entourée d’une équipe solide pour monter un spectacle haut en couleur, à l’image de son album! Véronique Boucher (Origine consultation création) s’est occupée de la mise en scène, Laurence Turcotte-Fraser de la conception des éclairages, Anne de Broin de l’élaboration des costumes et des décors et Laura Bel assure le son.

Claude (piano, accordéon et chant) est accompagnée par Andrew Beaudoin (percussion, batterie et voix), Alex Le Blanc (basse, contrebasse et voix), Gabriel Genest (clarinette, clarinette basse, flûte, saxophones) et Geneviève Morasse (violon et voix).

Le spectacle voyage en formule trio ou quintette et se présente autant en salle qu'à l'extérieur. On l'a entendu notamment au Festival de la chanson de Tadoussac, au Festival du bout du monde à Gaspé, au Village en chanson de Petite Vallée et dans plusieurs autres régions du Québec les derniers mois!

## ALBUM ET VIDÉOS

**Album Suivre les lucioles**, 2022

**Forillon**, 2022

**Je M'azure**, 2022

**L'arbre enchanté**, 2022

**Suivre les lucioles**, 2021

**Carnaval**, 2022

**Suite Marine au Studio Mixart**, 2020

**Extrait de Outarde, Studio de Marc Déry**, 2018

RÉSEAUX SOCIAUX ET PLATEFORMES

SITE WEB - BANDCAMP - FB - IG - YOUTUBE

## CE QU'ON DIT DE L'ALBUM

« Suivre les lucioles » est un album à écouter et à réécouter. Il m'a conquis!"

"j'ai l'impression qu'il résiste à toute tentative de classement, ce qui le rend d'autant plus intéressant."

Olivier Alain- écoutedonc.ca

## MUSICIEN.NES DU GROUPE

**Claude Hurtubise :** voix, piano, accordéon, compositions

**Christina Beaudry-Cardenas :** batterie, percussions, voix

**Geneviève Morasse :** violon,voix

**Gabriel Genest:** saxophone, flûte, clarinette et clarinette basse

**Alex Leblanc** : contrebasse, basse, voix

**Contact: info.claude.hurtubise@gmail.com**

# CLAUDE HURTUBISE
# SCÈNE /PLANTATION FORMULE QUINTETTE

[ CONTREBASSE/BASSE ]
+ MICRO VOIX

[ DRUM/ PERCUSSIONS ]
+ MICRO VOIX

[ VIOLON ]
+ MICRO VOIX

[ SAX/ CLARINETTES ]
/ FLÛTE

[ CLAVIER/ ACCORDÉON ]
+ MICRO VOIX SANS FIL

[ MICRO CONENSATEUR
ET MICRO DE VOIX ]
(MOMENT "ACCOUSTIQUE")

----------**PUBLIC**----------

| **Équipement fournit**: | **À fournir :** |
|---|---|
| -Clavier (Nord)/ Accordéon (pick up) | -DI pour clavier stéréo<br>-DI pour accordéon<br>-micro 1ere voix (avec grand trépied perche)<br>ou micro sans fil (avec grand trépied perche)<br>-si piano sur place, utile pour quelques chansons<br>-Courant électrique<br>-Moniteur |
| -Contrebasse (pick up) / Basse électrique<br>-Amplificateur basse<br>-Micro de contrebasse | -Direct out XLR pour ampli basse électrique<br>-Ligne XLR pour micro de contrebasse (phantom power)<br>-Micro 2e voix (avec grand trépied perche)<br>-Courant électrique<br>-Moniteur |
| -Violon (pick up) | -DI<br>-Micro 3e voix (avec grand trépied perche)<br>-Moniteur |
| -Saxophones, Flûte, Clarinette et Clarinette basse<br>-Micro clip atm-35 (pour clarinette basse) | -1 Micro (441 ou 421) pour sax,<br>clarinette et flûte (avec grand trépied perche)<br>-Ligne XLR pour micro clip<br>-Moniteur |
| -Kit de drum (crash, ride, HH, kick, snare,<br>1x Tom, 1 x floor tom)<br>-Carte de son, ordinateur, écouteurs<br>-Planche pour podo-rythmie avec piezo<br>-Roue de vélo sur trépied | -Micros drum<br>-Micro 4e voix (avec grand trépied perche)<br>-DI pour les tracks<br>-Entrée XLR (phantom power) pour podorythmie<br>-Micro pour capter percussions sur la roue de vélo<br>-Courant électrique<br>-Moniteur<br><br>-Micro condensateur<br>-Micro de voix (avec grand trépied perche) |

---

Claude Hurtubise
Infos et contact :
438 346-6969 info.claude.hurtubise@gmail.com Site web FB IG