

CLAUDE HURTUBISE

MUSICIENNE PROFESSIONNELLE

AUTRICE-COMPOSITRICE-INTERPRÈTE

+1 (438) 346-6969

info.claude.hurtubise@gmail.com

<https://claudehurtubise.com>

|PROFIL|

PIANO, ACCORDÉON ET CHANT

- ♪ Fondatrice, gérante et musicienne du groupe Claude Hurtubise
- ♪ Parle français, anglais, espagnol et apprend le portugais
- ♪ Joue divers styles musicaux (jazz, pop, musique latines, rock, country, folklorique de différents pays)
- ♪ Membre de SPACQ, SOCAN, ARTISTI, SOPROQ, LOGIQ, Culture Gaspésie, Culture Laurentides
- ♪ Entreprenante, créative, organisée et persévérante

|FORMATION ACADÉMIQUE|

Baccalauréat en interprétation jazz 2012-2017

Profil piano jazz, professeur de piano : *Luc Beaugrand*, Université de Montréal

Technique en composition et arrangement jazz 2008-2012

Profil piano jazz, professeure de piano : *Lorraine Desmarais*, CEGEP de Saint-Laurent

|PERFECTIONNEMENT PROFESSIONNEL|

Ethno Chile on live, apprentissage de musiques folkloriques de 20 pays Janvier 2023

EthnoFonik, formation pour être facilitatrice d'échange interculturels ente musicien.nes, apprentissage de musiques folkloriques de 18 pays incluant des prestations, stage en France avec le soutien des JM Canada Novembre 2022

Ethno Hungary, apprentissage de musiques folkloriques de 16 pays incluant des prestations, stage en Hongrie avec le soutien des JM Canada et de Ethno World mars/avril 2022

Ateliers organisés par la SPACQ

Porter tous les chapeaux - L'autoproduction avec Andréanne A. Malette Novembre 2021

Bien dire le tout petit, c'est énorme ! avec Jim Corcoran Novembre 2021

Ouvrir les portes de la créativité avec Gaële et Frédérik Barron Février 2021

Jeux d'écriture avec Gaële Novembre 2020

Rédaction efficace d'une demande de subvention avec Yzabelle Beaubien Octobre 2020

Trousse à outils pour chansons en panne avec Manuel Gasse Sept/Oct 2020

Faire naître une chanson avec Mouffe Janvier 2020

Atelier Les Rencontres qui chantent, avec Geneviève Toupin et Guillaume Arsenault Mars 2021

Stage artistique avec le soutien de LOGIQ, Colombie Fév/Mars 2019

20 spectacles, enregistrement et apprentissage de musiques traditionnelles colombiennes

Cours de clavier, piano et chant avec divers musicien.nes, Montréal Depuis 2016

Notamment avec Dan Thouin

Stage de percussions corporelles, *La Grande Marée-Danse*, Tadoussac Novembre 2017

Résidence de création, *La Vieille Usine, L'Anse-à-Beaufils*, Percé Août 2014

Stage artistique, CEGEP de Saint-Laurent et maison de Théâtre Vichama, Pérou Juillet 2010

|EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES ARTISTIQUES|

STUDIO

Enregistrement pour l'ONF, court métrage « Terre ferme », accordéon Avril 2022

Tournage de chansons de camp pour Repère culturel, pianiste, accordéoniste, chanteuse, studio Desjardins à Saint-Alexandre de Kamouraska Février 2022

Coordination et enregistrement de l'album *Suivre les lucioles* de Claude Hurtubise 2020-2021
Piano, accordéon, chant / Réalisation *Simon Walls*, au studio *Sophonik*

Coordination et enregistrement de la session live *Suite Marine* de Claude Hurtubise Février 2020
Piano, chant / au Studio Mixart

Enregistrement d'une pièce pour le spectacle *Octave*, compagnie *Le Gros Orteil / Accordéon* Février 2020

Participation à l'album de Yves Deschesnes, *Accordéon, piano* 2018-2019

Coordination de l'enregistrement du EP de Claude et sa Bande sonore 2018

Piano, accordéon, chant / Réalisation *Marc Déry*, au studio *Symphonique*

| | |
|--|------|
| Membre du groupe <i>Hurtubise</i> dans l'album <i>Hurtubise</i> Piano, accordéon, chant / Réalisation <i>Jean-François Beaudet</i> | 2017 |
| Participation à l'album de <i>Cassandra Saint-Louis</i>, <i>Accordéon</i> | 2016 |
| Membre du groupe <i>Blais Entier</i> dans l'album <i>Médecine de Cheval</i> Piano, accordéon, chant / Réalisation <i>Marc Déry</i> | 2015 |

INTERPRÉTATION

| | |
|---|---------------------|
| Accordéoniste, chanteuse et comédienne , Cabane du Père Noël, Quartier Dix-30 | Déc 2022 |
| Pianiste improvisatrice pour Spoken word Québec , Québec | Oct 2022 |
| Accordéoniste, chanteuse et comédienne, Souper de la terreur , 3 spectacles, Escaparium | Oct 2022 |
| Pianiste - <i>Bistro chez Mathilde</i> Tadoussac | Automnes 2016 |
| Spectacles quotidiens pendant deux mois chaque année | à 2022 |
| Pianiste, accordéoniste, chanteuse - groupe <i>Claude Hurtubise</i> (spectacles pour des Festivals, Maisons de la culture, Municipalités, tournées nationales et internationale ect) | Depuis 2012 |
| Accordéoniste, chanteuse et animatrice - <i>Bal des Globetrotteurs</i> et <i>Bal Trad</i> Jeunesses Musicales du Canada (différentes villes du Québec) | Depuis janvier 2020 |
| Pianiste et chanteuse - <i>Modavie</i> , spectacles hebdomadaires, Vieux-Montréal | Depuis 2018 |
| Accordéoniste et pianiste - spectacle du <i>Grand Bivouac</i> , Québec | juin 2022 |
| Accordéoniste, pianiste et chanteuse dans les CHSLD, résidences pour aînés et hôpitaux - agences : Services des Génies, Polyconcert, à mon compte | Depuis 2007 |
| Accordéoniste - spectacle <i>Sous les ponts de Paris</i> 8 représentations à la Cité de l'énergie, Shawinigan | Juillet 2021 |
| Compositrice et musicienne - pièce de théâtre <i>Les passages de Garro</i> Théâtre Prospero, Montréal | En cours |
| Accordéoniste et chanteuse - conteur/slameur <i>Benoît Davidson</i> Marché MASA, Abidjan, Côte d'Ivoire | Mars 2020 |
| Accordéoniste - résidences artistiques avec <i>Gypsy Kumbia Orchestra</i> CAM, Théâtre aux Écuries, Studio D et théâtre Paradoxe, Montréal | 2019-2020 |
| Pianiste - <i>Aéroport Pierre-Elliott Trudeau</i> , Agence Musicale Étudiante (AME), Dorval | 2016 à 2020 |
| Pianiste - <i>Pianos publics</i> , Montréal Regroupement des commerçants de la rue Masson et par la Ville de Montréal | Depuis 2019 |
| Pianiste, accordéoniste, chanteuse - <i>Bibliothèque du Boisé</i> , Montréal Plus de 10 spectacles | Depuis 2014 |
| Musicienne pour Fêtes de quartier, événements privés (party de bureau, mariages, funérailles...), dans différents restaurants et bars | Depuis 2009 |
| Clavériste, accordéoniste - pièce de théâtre <i>En plein Voyage</i> , Montréal Théâtre aux Écuries | 2016 |
| Accompagnement de cirques | |
| <i>El Bailar del mio Cid</i> , Guanajuato, Mexique | Février 2018 |
| <i>Opération Bazar</i> (plus de 5 spectacles), Montréal | 2013 à 2017 |
| <i>La Scena</i> , Montréal | Juillet 2015 |
| Remplacement au sein de groupes | |
| <i>Les mains tendres</i> (musique d'Europe de l'est), <i>Juan-Sebastian Larobina band</i> (musique latines), <i>Ensemble Isabelle Charlot</i> (chansons prog), <i>Gypsy Kumbia Orchestra</i> (musique afro-colombienne et d'Europe de l'est), <i>Motownboys</i> (top 40), <i>Bombolesse</i> (musique brésilienne), <i>Rodrigo Ocampo</i> (musique italienne), <i>Lipstick Rodeo</i> (country) et <i>Sunny Jazz Band</i> (swing) | Depuis 2014 |

CHORALES

| | |
|--|------------------|
| Cheffe de chœur : <i>Chorale du camp musical Saint-Alexandre</i> (Kamouraska) | Été 2022 |
| <i>Chorale de Douglstown</i> , (Gaspé) | 2021 |
| Pianiste accompagnatrice : <i>Chorale Kôr</i> , pratique hebdomadaires, (Laval) | depuis janv 2023 |
| <i>Chorale Alternatim</i> , pratique hebdomadaires (Sainte-Thérèse) | depuis janv 2023 |
| <i>Chorale de Grande-Vallée</i> | 2021 |
| <i>Chorale de la Petite école</i> (village en chanson de Petite-Vallée) | 2021 |
| <i>Chorale Les Berges</i> , (Brossard) | 2019 |

ENSEIGNEMENT

Professeure de piano :

| | |
|---|------------------------|
| Camp musical de Saint-Alexandre, Kamouraska | 2017, 2018, 2019, 2022 |
| Cours de piano privés | Depuis 2007 |
| École de musique Mi-La-Ré-Sol, Gaspé | 2021 |
| Centre communautaire de l'Union des familles d'Ahuntsic, Montréal | 2017-2018 |
| Centre d'études musicales Pantonal, Montréal | 2013 à 2016 |
| La Vieille Usine, L'Anse-à-Beaufils, Percé | Août 2014 |
| Professeure d'accordéon privé , Montréal et Tadoussac | Depuis 2016 |

Animatrice d'éveil musical

| | |
|--|-----------|
| Les Petits Ménestrels, différentes garderies de Montréal | 2018-2019 |
| La Vieille Usine, L'Anse-à-Beaufils, Percé | Août 2014 |

Accompagnatrice d'élèves en chant, Centre d'études musicales Pantonal, Montréal 2013 à 2016

Atelier de percussions corporelle, chant et théorie musicale dans des écoles
et à la maison de théâtre Vichama, Lima et Lucanamarca, Pérou Été 2010

Atelier-concert, Pensionnat du Saint-Nom-de-Marie, Outremont depuis 2017

ÉCRITURE ET ARRANGEMENT

Arrangement de la chanson *Parasite* (Claude Hurtubise) pour la vidéo de danse « Soy raiz » de Lasensaciondanza 2022

Partitions de l'album *CAM* éponyme de Suzie Tighe 2016

Partitions et arrangements pour *Claude Hurtubise* (anciennement *Claude et sa Bande sonore*) Depuis 2012

[PRIX, BOURSES]

Conseil des arts du Québec, Présentation publique création spectacle *Suivre les lucioles*
3 résidences (Camp musical Saint-Alexandre, maison de la culture de Verdun et de Saint-Laurent) 2022

Bourse Ethno world, pour déplacement et participation à une d'une résidence en Hongrie 2022

Conseil des arts du Canada, Du concept à la réalisation pour l'album *Suivre les lucioles* 2021

Bourse LOGIQ

pour un déplacement lors d'un stage et de spectacles en France 2022

pour un déplacement lors de concerts en Côte-d'Ivoire 2020

pour un déplacement lors d'un stage et d'une tournée en Colombie 2019

Bourse Jeunes Volontaires pour la gestion et la promotion du projet musical *Claude Hurtubise* 2017-2018

[IMPLICATIONS SOCIALES ET BÉNÉVOLAT]

Concertiste bénévole pour plusieurs Depuis

événements (références sur demande) 2003

Bénévole pour *Contigo*, 2012

OSBL ramassant fonds pour des enfants des bidonvilles de Lima (Pérou)

Bénévole pour l'État d'Urgence organisé par 2009-2010

l'*ATSA* (kiosque d'information, service de repas)

Bénévole pour le *Festival Musique Multi* 2007 à

Montréal, accueil du public 2009

[AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES]

Cueilleuse de morilles, West coast Wild foods, Alberta, 2020
Colombie-Britannique et Yukon

Re-boiseuse pour cinq étés en Abitibi (Forêt de demain), 2009-2015
en Colombie Britannique et Alberta (Summit Reforestation
et Spectrum)

Accompagnatrice auprès de personnes handica- 2008
pées, pour des particuliers, Montréal

Monitrice au Camp Papillon, Saint-Alphonse 2007-2008
Rodriguez

Collecte de recyclage avec le Centre de réadaptation 2009-2010
de l'Ouest de Montréal

[VOYAGES ET LOISIRS]

Cours de capoeira angolaise, YMCA et Belgo à Montréal, Brésil et Colombie Depuis 2016

Divers cours de danse : swing, contact improvisation, indienne, africaine, latines, baladi Depuis 2005

Voyages : France, Hongrie, Côte d'Ivoire, Colombie, Mexique, Brésil, Costa-Rica, Cuba, Pérou, Espagne, États-Unis, Canada - Incluant parfois des spectacles