

# CLAUDE HURTUBISE SCÈNE /PLANTATION TRIO

[ DRUM/ PERCUSSIONS ]  
+ MICRO VOIX

[ CONTREBASSE/BASSE ]  
+ MICRO VOIX

[ CLAVIER/ ACCORDÉON ]  
+ MICRO VOIX SANS FIL

[ MICRO CONDENSATEUR ET MICRO  
DE VOIX ]  
(MOMENT "ACCOUSTIQUE")

---

## -PUBLIC-

---

### Équipement fournit:

-Clavier (Nord)/ Accordéon (pick up)

-Contrebasse (pick up) / Basse électrique  
-Amplificateur basse  
-Micro de contrebasse

-Kit de drum (crash, ride, HH, kick, snare,  
1x Tom, 1 x floor tom)  
-Carte de son, ordinateur, écouteurs  
-Planche pour podorythmie avec piezo  
-Roue de vélo sur trépied

### Équipement à fournir :

-DI pour clavier stéréo  
-DI pour accordéon  
-micro 1ere voix (avec grand trépied perche)  
ou micro sans fil (avec grand trépied perche)  
-si piano sur place, utile pour quelques chansons  
-courant électrique  
-moniteur

-direct out XLR pour ampli basse électrique  
-ligne XLR pour micro de contrebasse (phantom power)  
-micro 2e voix (avec grand trépied perche)  
-courant électrique  
-moniteur

-micros drum  
-micro 4e voix (avec grand trépied perche)  
-DI pour les tracks  
-entrée XLR (phantom power) pour podorythmie  
-micro pour capter percussions sur la roue de vélo  
-courant électrique  
-moniteur

-Micro condensateur  
-micro voix (avec grand trépied perche)

---

Claude Hurtubise

Infos et contact :

438 346-6969    [info.claude.hurtubise@gmail.com](mailto:info.claude.hurtubise@gmail.com)    [Site web](#)    [FB](#)    [IG](#)

# Devis Technique éclairage et décor

Spectacle Suivre les lucioles de Claude Hurtubise

## **Spectacle en salle ambulant**

Ce spectacle hybride a un éclairage ambulant contrôlé par les musiciens. Lors de prestation en salle, il y a des cues supplémentaires si les ressources sont disponibles.

## **Équipement fournie par le producteur**

### LUMIÈRES

- 1 x IPAD
- 6 x lumière par 38 RGB
- 1 x lampe chandelle
- 9 x Stand à micro
- 9 clip à micro sans fil
- 2 x 300W fresnel arri
- 1 x stand 750
- 1 x ampoule ronde 60W
- 2 x ampoule disco
- 9 x socket à ampoules
- 3 x footswitch pour les musiciens

### DÉCORS

- 2 x Parapluies
- 2 x roue de vélo accrochée
- 1x roue de vélo illuminée sur trépied

## **Équipement fournie par le diffuseur**

- Bloc pour surélevé la roue sur trépied
- Tabouret

*Heure d'arrivée à déterminer avec l'équipe*

*Prévoir de une à deux heures avant l'ouverture des portes*

**PLANS TECHNIQUES à la page suivante**

# Matériel fourni par la productrice

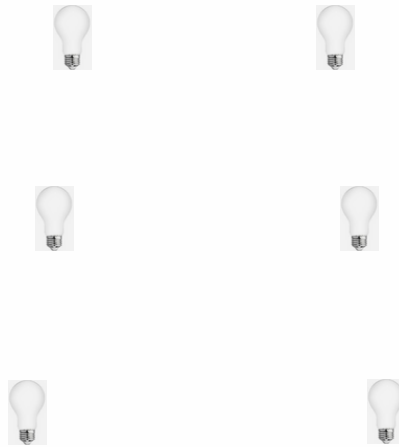
ampoule RGB



lampe 300 watt



lampe 300 watt

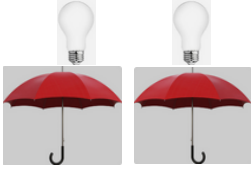


chandelle électrique

-----public-----

- 3 parapluies
- 1 roue de bicyclette pour percussions
- 1 tabouret
- 6 ampoules sur trépieds de micro
- 1 chandelle électrique
- lampe 300 watt fresnel arri

# Position #1



lampe 300 watt



par 64



par 64



ETC 36 dgr



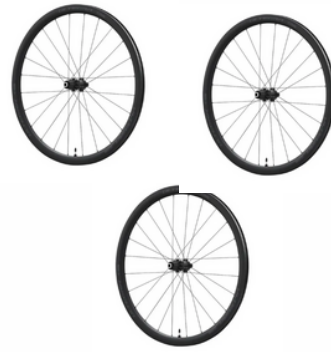
ETC 36 dgr



ETC 50 dgr

public

# Position #2: espace acoustique



lampe 300 watt



ETC 36 dgr



ETC 50 dgr



-----public-----

**1 Entrée public**

La roue illuminée, avec les pucks qui flashent

**LA CYCLISTE**

2 Backlight 300W COUR sur la roue et le drum s'allume. (drumeur)

intro basse groovy + percu  
vélo + tracks3 Drumeur joue sur la roue  
Bassiste groove (l'éclairagiste de  
salle ajoute un peu sur bassiste)**Entré Claude**4 Claude allume ampoules RGB avec  
bouton poussoir entre chaque  
phrases X65 Installe son micro sans fil et chante. **Cue  
lumière** pour CLAUDE au Piano6 **Fin chanson** Pan 300W vers Claude et éteindre  
roue de vélo**Claude salut le  
public**\*\*\* Drum in CLAUDE : parle *Suivre les  
lucioles* et vélo

\*\*\* piano in « En ville ça va ben qu'trop vite »

**SUIVRE LES  
LUCIOLES**

(IPAD – Switch mood – CLAUDE) "peu à peu je m'évapore, "

7 FOOTSwitch RGB Dernier couplet

**CARNAVAL** (IPAD – Switch mood – CLAUDE)

8 FootSwitch Parapluie (bassiste)

**ENGELURE** (IPAD – Switch mood – CLAUDE)

finale intense, FOOT SWITCH backlight centrale par Claude.

**CUE BLACK ALL  
9 LIGHTS** sur le punch final: footswitch de  
Claude et footswitch du bassiste  
OFF BLACK

Claude allume chandelle

10 **JE M'AZURE** Cue lumière piano slow fade in –  
tamiséDrumeur se lève, éteint ampoule  
parapluie coloré manuellement et le  
Bassiste allume parapluie avec  
footswitch, Drumeur redresse  
parapluie, le transporte derrière  
ClaudeClaude allume bougie  
électrique + Drumeur  
apporte le parapluie au-  
dessus de moi, duo avec  
bassiste: intro allongéeDans le trou de fin d'intro, Drumeur  
allume le parapluie.

Claude chante.

quand Claude ferme sa lumière  
parapluie  
Drumeur ferme backlight COUR

Bassiste rebranche parapluie

Drumeur replace le parapluie  
et rallume la switch et quitte

(IPAD Switch mood – CLAUDE)  
Dès la première note, Claude  
FOOTSWITCH backlight centrale

## PARASITE

Claude allume preset 6 ampoules  
~~BLACK~~ CLAUDE preset 6  
ampoules + footswitch lampe  
arrière.

## 11 CUE BLACK ALL LIGHTS

Présentation de *Pétales*

**PETALES** (IPAD – Switch mood – CLAUDE)  
Black Claude preset 6 ampoules

## Cue Key light 12 Claude

Claude enfile accordéon. et parle  
dans micro central

Drumeur  
tourne le backlight vers espace trio  
et va rejoindre avec Floor

Bassiste se déplace avec sa  
contrebasse

Quand Claude a parlé, tourne le  
micro

## POUR OUBLIER

accordéon, espace  
« acoustique » près du  
micro

## FORILLON

accordéon, espace  
« acoustique » près du  
micro

Drumeur switch les micros de  
Claude. et ramène son floor  
Déplacement bassiste  
à sa place, change preset ipad.

finale « et je danse  
allongée » dernier acapella

Claude parle dans le SM 58 coté  
cour

présentation *Arbre  
enchanté*

## L'ARBRE ENCHANTÉ

CUE Fermer position 2 et  
13 allumer piano

Claude chante micro 2 sur pied  
Claude retire son accordéon  
Claude rap dans micro sans fil et  
retourne au piano à "tout doit crisser  
le camp"

Claude: accordéon, rap  
sans instrument, piano fin

présentation de *Ensemble*

**Ensemble** (IPAD – Switch mood – CLAUDE)  
avec tracks de Zidass

MERci à tous, CD dispo,  
etc.

**Pequino Colibri**

Bassiste allume les parapluies,  
Drumeur allume le back light,  
Claude change preset ampoules.  
alex joue à côté de moi, « m'offre  
gentiment sa basse »

14 All lights on deck Salue à l'avant de tous.

**Ayoye, rappel**

2° rappel : jam refrain Pour Oublier