

CLAUDE HURTUBISE SCÈNE /PLANTATION TRIO

[DRUM/ PERCUSSIONS]
+ MICRO VOIX

[CONTREBASSE/BASSE]
+ MICRO VOIX

[CLAVIER/ ACCORDÉON]
+ MICRO VOIX SANS FIL

[MICRO CONDENSATEUR ET MICRO
DE VOIX]
(MOMENT "ACCOUSTIQUE")

-PUBLIC-

Équipement fournit:

-Clavier (Nord)/ Accordéon (pick up)

-Contrebasse (pick up) / Basse électrique
-Amplificateur basse
-Micro de contrebasse

-Kit de drum (crash, ride, HH, kick, snare,
1x Tom, 1 x floor tom)
-Carte de son, ordinateur, écouteurs
-Planche pour podo-rythmie avec piezo
-Roue de vélo sur trépied

À fournir :

-DI pour clavier stéréo
-DI pour accordéon
-micro 1ere voix (avec grand trépied perche)
-si micro sans fil (avec grand trépied perche)
-si piano sur place, utile pour quelques chansons
-courant électrique
-moniteur

-direct out XLR pour ampli basse électrique
-ligne XLR pour micro de contrebasse (phantom power)
-micro 2e voix (avec grand trépied perche)
-courant électrique
-moniteur

-micros drum
-micro 4e voix (avec grand trépied perche)
-DI
-entrée XLR
-micro pour capter percussions sur la roue de vélo
-courant électrique
-moniteur

-Micro condensateur

Claude Hurtubise

Infos et contact :

438 346-6969

info.claude.hurtubise@gmail.com

[Site web](#)

[FB](#)

[IG](#)

Devis Technique

Suivre les lucioles de Claude Hurtubise

Spectacle en salle ambulant, formule trio

Ce spectacle hybride a un éclairage ambulant controlé par les musiciens. Lors de prestation en salle, il y a des cues supplémentaires lorsque les ressources sont disponibles.

Équipement fournie par le producteur

LUMIÈRE

- 1 x IPAD
- 6 x lumière par 38 RGB
- 1 x lampe chandelle
- 9 x Stand à micro
- 2 x 300W fresnel arri
- 1 x stand 750
- 1 x planche roulante
- 1 x ampoule ronde 60W
- 2 x ampoule disco
- 2 lumière ronde à batteries
- 9 x socket à ampoules
- 3 x footswitch pour les musiciens
- 1 x lumière de Noel

DÉCOR

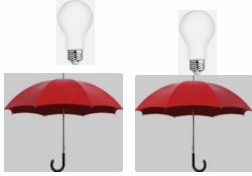
- 2 x Parapluie
- 3 x roue de vélo (une sur trépied, 2 suspendues)

Heure d'arrivée à déterminer avec l'équipe
Prévoir de une à deux heures avant l'ouverture des portes

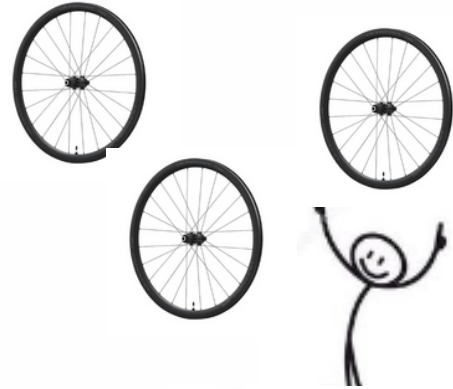
PLANS TECHNIQUES à la page suivante

Matériel fourni par la productrice

ampoule RGB



lampe 300 watt



lampe 300 watt

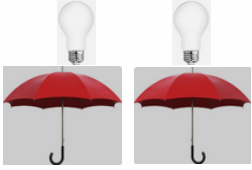


chandelle électrique

-----public-----

- 2 parapluies
- 3 roue de bicyclette pour percussions
- 1 tabouret
- 6 ampoules sur trépieds de micro
- 1 chandelle électrique
- lampe 300 watt fresnel arri sur planche à roulette

Position #1



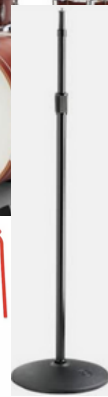
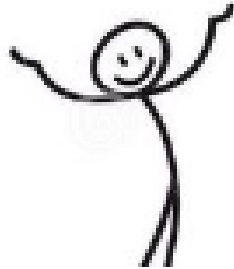
lampe 300 watt



par 64



par 64



ETC 36 dgr



ETC 36 dgr



ETC 50 dgr

public

Position #2



ETC 36 dgr



ETC 50 dgr



-----public-----

No Départ	Temp Note	Cues Musicien
1	Entrée public	La roue illuminée, avec les pucks qui flashent
	LA CYCLISTE	
2		Backlight 300W COUR sur la roue et le drum s'allume. (ANDREW) intro basse groovy + percu vélo (+ tracks)
3		Andrew joue sur la roue Alex joue (l'éclairagiste de salle ajoute un peu sur Alex)
	Entré Claude	
4		Allume ampoules RGB avec bouton poussoir. + chante une phrase. X6
5		Installe son micro et chante. Cue lumière pour CLAUDE au Piano
6	Fin chanson	Pan 300W vers Claude et éteindre roue de vélo
	Claude salut le public	
***	Drum in	CLAUDE : C'est là que je choisi de mettre les breaks et de prendre une autre route.
***	piano in	C'est comme un appel. J'ai pas le choix! sinon...
	SUIVRE LES LUCIOLES	
	(IPAD – Switch mood – CLAUDE)	"peu à peu je m'évapore, "
7		FOOTSwitch RGB Dernier couplet
	CARNAVAL	(IPAD – Switch mood – CLAUDE)
8		FootSwitch Parapluie (Alex)
	ENGELURE	(IPAD – Switch mood – CLAUDE)
		finale intense, FOOT SWITCH backlight centrale par Claude sur le punch final: footswitch de Claude et footswitch d'Alex OFF
9	CUE BLACK ALL LIGHTS	BLACK
		Claude allume chandelle
10	JE M'AZURE	Cue lumière piano slow fade in – tamisé
		Alex allume parapluie principal Andrew se lève et déplace le parapluie coloré derrière Claude.
		bougie + Drew apporte le parapluie au-dessus de moi, duo avec Alex: intro allongée
		Dans le trou de fin d'intro, Andrew allume le parapluie.
		Claude chante.

	<p>quand Claude ferme sa lumière parapluie Andrew ferme backlight COUR Alex rebranchne ou manipule les branchement parapluie quitte la scène en dépliant le filtre rouge. Andrew replace le parapluie et rallume la switch et quitte</p>	
PARASITE	<p>(IPAD Switch mood – CLAUDE) Dès la première note, Claude FOOTSWITCH backlight centrale Andrew pousse la backlight rouge tout le long de la toune. Claude allume preset 6 ampoules rouges.</p>	
11 CUE BLACK ALL LIGHTS	<p>ampoules + footswitch lampe arrière.</p>	
	<p>Pendant la présentation, Andrew et Alex déplace les 6 ampoules.</p>	<p>Présentation de Pétales. Sous le thème de la femme fleur.</p>
PETALES	<p>(IPAD – Switch mood – CLAUDE) Black Claude preset 6 ampoules</p>	
12 Cue Key light Claude	<p>Lumière Claude position 2 Claude enfile accordéon. et parle dans micro central Andrew tourne le backlight vers espace trio et va rejoindre avec Floor Alex se déplace avec sa contrebasse Quand Claude a parlé, tourne le micro</p>	
POUR OUBLIER		<p>accordéon, espace « acoustique » près du micro</p>
FORILLON	<p>Andrew switch les micros de Claude. et ramène son floor Déplacement Alex à son spot.</p>	<p>accordéon, espace « acoustique » près du micro finale « et je danse allongée » dernier acapella</p>
L'ARBRE ENCHANTÉ	<p>Claude parle dans le SM 58 coté cour</p>	<p>présentation arbre enchanté, ton frère etc.</p>
13 CUE Fermer position 2 et allumer piano	<p>Claude chante micro 2 sur pied Claude retire son accordéon Claude change de micro entre deux phrase après "tout doit crisser le camp"</p>	<p>Claude: accordéon, rap sans instrument, piano fin</p>

Ensemble (IPAD – Switch mood – CLAUDE)

avec tracks de zidass

MERci à tous, CD dispo,
etc.

Pequino Colibri

Alex allume les parapluies, Andrew
le back light, Claude les back lights
et le preset ampoules.
alex joue à côté de moi, « m'offre
gentiment sa basse »

14 All lights on deck Salue à l'avant de tous.