

Description courte

C'est dans l'obscurité que l'on peut apercevoir les lucioles. Dans le spectacle *Suivre les lucioles*, l'autrice-compositrice-interprète Claude Hurtubise explore ses clairs-obscur. Ses chansons jazz-pop laissent deviner un parcours nomade en Amérique latine, en Afrique de l'Ouest et en Europe. Sa poésie et ses mélodies enivrantes enrobées d'arrangements futés nous transportent dans une aventure.

Description longue

Claude Hurtubise est une autrice-compositrice-interprète, pianiste de formation jazz, qui construit ses chansons au fil de ses voyages. Ses textes poétiques s'inspirent d'aventures : autant au coeur des forêts du Yukon, en fugue à vélo dans l'hiver montréalais, sur des scènes à Bogota ou à Abidjan, au Carnaval de Rio, en Gaspésie, que d'aventures amoureuses... Dans ses compositions, la pop et le jazz se mélangent à des sonorités fortement inspirées de musiques latines (bossa, forro, tango, flamenco), qui laissent facilement deviner le parcours de la musicienne en Amérique du Sud. Lignes mélodiques fortes et arrangements futés (piano, accordéon, violon, saxophone, clarinette, flûte, contrebasse, guitare, percussions et harmonies vocales) enveloppent le tout pour une atmosphère originale et colorée. Le premier EP *Claude et sa Bande sonore* réalisé par Marc Déry est sorti en mars 2018. Elle a ensuite fait une tournée colombienne à l'hiver 2019 et sorti la session live *Suite Marine* en 2020. Son nouvel album *Suivre les lucioles*, réalisé par Simon Walls, est paru en janvier 2022. Laurence Turcotte-Fraser a créé trois vidéoclips pour accompagner l'opus. Suite à trois résidences de création pour concevoir le spectacle *Suivre les lucioles*, soutenu par le Conseil des art et lettre du Québec (au Camp musical Saint-Alexandre, au quai 5160 – Maison de la culture de Verdun puis à la Maison de la culture Saint-Laurent), le spectacle voyagera!