

CLAUDE HURTUBISE

MUSICIENNE PROFESSIONNELLE

AUTRICE-COMPOSITRICE-INTERPRÈTE

(438) 346-6969

claudehurtubisedb@gmail.com

<https://claudehurtubise.com>

PROFIL

PIANO ACCORDÉON ET CHANT

♪ Parle français, anglais, espagnol et apprend le portugais

♪ Joue divers styles musicaux (jazz, musique latines, rock, country, folk, française, italienne, pop)

♪ Membre de SPACQ, SOCAN, ARTISTI, SOPROQ, LOGIQ, Artropole, Culture Gaspésie

♪ Entreprenante, créative, organisée et persévérante

♪ Membre ou ex-membre de plusieurs groupes dont *Claude Hurtubise*, *Los Lavadientes*, *Blais Entier* et *Hurtubise*

FORMATION ACADÉMIQUE

Baccalauréat en interprétation jazz 2012-2017

Profil piano jazz, professeur de piano : *Luc Beaugrand*, Université de Montréal

Technique en composition et arrangement jazz 2008-2012

Profil piano jazz, professeure de piano : *Lorraine Desmarais*, Cégep de Saint-Laurent

PERFECTIONNEMENT

Atelier Rencontre qui chantent, avec Geneviève Toupin et Guillaume Arsenault 27 au 31 mars 2021

Atelier organisés par la SPACQ :

Ouvrir les portes de la créativité avec Gaële et Frédérik Barron 23 au 27 février 2021

Jeux d'écriture avec Gaële, 3 séances en ligne 27-28-29 novembre 2020

Rédaction efficace d'une demande de subvention avec Yzabelle Beaubien, 2 séances en ligne 24-25 octobre 2020

Trousse à outils pour chansons en panne avec Manuel Gasse, 4 séances en ligne septembre et octobre 2020

Faire naître une chanson avec Mouffe, Montréal 18-19 Janvier 2020

Stage artistique avec le soutien de LOGIQ, Colombie Février-Mars 2019

20 spectacles, enregistrement et apprentissage de musiques traditionnelles colombiennes

Cours de clavier, piano et chant avec divers musicien.ne, Montréal Depuis 2016

Notamment avec Dan Thouin

Stage de percussions corporelles, *La Grande Marée-Danse*, Tadoussac Novembre 2017

Résidence de création, *Vieille Usine de L'Anse-à-Beaufils*, Percé Août 2014

Stage artistique, *CEGEP Saint-Laurent et maison de Théâtre Vichama*, Pérou Juillet 2010

Ateliers de théâtre, échasses, danse et musique péruvienne, enseignement de la musique et interprétation d'une pièce de théâtre

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

STUDIO

Coordination et enregistrement de l'album *Suivre les lucioles* de *Claude Hurtubise* 2020-2021

Piano, accordéon, chant / Réalisation *Simon Walls*

Coordination et enregistrement de la session live *Suite Marine* de *Claude Hurtubise* Février 2020

Piano, chant

Enregistrement d'une pièce pour le spectacle *Octave*, compagnie *Le Gros Orteil* Février 2020

Accordéon

Participation à l'album de Yves Deschesnes 2018-2019

Accordéon, piano

Coordination de l'enregistrement du EP de Claude et sa Bande sonore 2018

Piano, accordéon, chant / Réalisation *Marc Déry*

Membre du groupe Hurtubise dans l'album Hurtubise 2017

Piano, accordéon, chant / Réalisation *Jean-François Beaudet*

Musicienne pour Cassandra Saint-Louis 2016

Accordéon

Membre du groupe Blais Entier dans l'album Médecine de Cheval 2015

Piano, accordéon, chant / Réalisation *Marc Déry*

INTERPRÉTATION

Pianiste au <i>Bistro chez Mathilde</i> , Tadoussac	Automnes 2021-2019-2018-2017-2016
Spectacles quotidiens pendant deux mois chaque année	
Accordéoniste, chanteuse et animatrice , <i>Bal des Globetrotteurs et Bal Trad</i> ,	depuis Janvier 2020
Jeunesse Musicales du Canada, différentes villes du Québec	
Accordéoniste spectacle <i>Sous les ponts de Paris</i> ,	Juillet 2021
8 représentations à la Cité de l'énergie, Shawinigan, Qc	
Compositrice et musicienne pour la pièce de théâtre <i>Les passages de Garro</i> ,	en cours
Théâtre Prospero, Montréal	
Pianiste accompagnatrice <i>Choral de la Petite école</i>	mars et avril 2021
Village en chanson Petite Vallée, 6 répétitions	
Pianiste et chanteuse au <i>Modavie</i> , Montréal	2018 à 2020
2 spectacles par semaine	
Accordéoniste , agence Hugues Pomerleau, différentes villes du Québec	depuis Janvier 2020
Accordéoniste , service des Génies, Montréal	depuis avril 2020
Accordéoniste et chanteuse , pour le conteur/ slameur <i>Benoit Davidson</i>	Mars 2020
Marché MASA, Abidjan, Côte d'Ivoire	
Accordéoniste , résidences artistique avec <i>Gypsy Kumbia Orchestra</i>	2019 et 2020
CAM, Théâtre aux Écuries, Studio D et théâtre Paradoxe, Montréal	
Pianiste à l'<i>Aéroport Pierre-Elliott Trudeau</i> , Dorval	2016 à 2020
pour l' <i>Agence Musicale Étudiante (AME)</i> ,	
Pianiste accompagnatrice <i>Chorale Les Berges</i> , Brossard	Automne 2019
Pianiste pour les pianos publics , Montréal	Depuis 2019
Engagée par le Regroupement des commerçants de la rue Masson et par la Ville de Montréal	
Accordéoniste, pianiste et chanteuse pour <i>Polyconcert</i> ,	Depuis 2018
Concerts dans les CHSLD et hôpitaux de la région du grand Montréal	
Pianiste, accordéoniste, chanteuse <i>Bibliothèque du Boisé</i> , Montréal	Depuis 2014
Plus de 5 spectacles	
Musique d'ambiance dans différents restaurants , Montréal	Depuis 2009
Café Lézard, Rendez-vous du thé, Brasseurs de Montréal	
Musiciennes pour événements privés , Montréal	Depuis 2009
Mariages, party de bureau, fêtes de Noël, fêtes de familles et autres	
Musicienne pour fêtes de quartier , Montréal	Depuis 2009
Villeray, Pointe Saint-Charles	
Clavériste, accordéoniste pour la pièce de théâtre <i>En plein Voyage</i> , Montréal	2016
Théâtre aux Écuries	
Concerts-conférences sur l'histoire du jazz et musique d'ambiance , Montréal	2007-2016
CHSLD Notre-Dame-de-la-Merci, Pianiste, chanteuse, conférencière pour plus de 15 Spectacles	
Accompagnement de cirque	
<i>El Bailar del mio Cid</i> , Guanajuato, Mexique	Février 2018
<i>Opération Bazar</i> (plus de 5 spectacles), Montréal	2013 à 2017
La Scena, Montréal	Juillet 2015
Remplacement au sein de groupes , Montréal	Depuis 2014
<i>Ensemble Isabelle Charlot</i> (chansons prog), <i>Gypsy Kumbia orchestra</i> (musique afro-colombienne et d'Europe de l'est), <i>Motownboys</i> (top 40), <i>Bombolesse</i> (musique Brésilienne), <i>Rodrigo Ocampo</i> (musique Italienne), <i>Lipstick Rodeo</i> (country) et <i>Sunny Jazz band</i> (swing)	

ENSEIGNEMENT

Professeure de piano	
École de musique Mi LA RÉ SOL, Gaspé	Depuis février 2021
Cours de piano privés	Depuis 2007
Camp musical de Saint-Alexandre, Kamouraska	étés 2017-2018-2019
Centre communautaire de l'Union des familles d'Ahuntsic, Montréal	2017-2018
Centre d'études musicales Pantonal, Montréal	2013 à 2016
Vieille Usine, L'Anse-à-Beaufils, Qc	Août 2014
Professeur d'accordéon privé , Montréal et Tadoussac	Depuis 2016

Animatrice d'éveil musical

Les Petits Ménestrels différentes garderies de Montréal 2018-2019
 La Vieille Usine de l'Anse-à-Beaufils Août 2014
Accompagnatrice d'élèves en chant, Centre d'études musicales Pantonal, Montréal 2013 à 2016
Atelier de percussions corporelle, chant et théorie musicale au Pérou dans des écoles et à la maison de théâtre Vichama, Lima et Lucanamarca été 2010

ÉCRITURE

Partitions de l'album CAM éponyme de Suzie Tighe 2016
Partitions du groupe Claude Hurtubise (anciennement Claude et sa Bande sonore) Depuis 2012

BOOKING

Book, gère et organise les spectacles de Claude Hurtubise Depuis 2012
 notamment des spectacles dans différentes maisons de la culture et les tournées en 2017- 2018-2019-2021 au Québec et en Colombie
A booké la tournée de Los Lavadientes, Gaspésie Août 2019

PRIX, BOURSES

Conseil des arts du Canada, Du concept à la réalisation pour l'album *Suivre les lucioles* 2021
Obtenu la bourse Logiq pour un déplacement lors d'un stage et d'une tournée en Colombie 2019
 pour un déplacement lors de concerts en Côte-d'Ivoire 2020
Obtenu la bourse Jeunes Volontaires pour la gestion et la promotion de ce projet musical 2017-2018

MENTIONS DANS LES MÉDIAS

Entrevue radio RTI (Radio Côte d'Ivoire) et d'autres radio Ivoiriennes avec Benoit Davidson Mars 2020
Entrevue radio sur mes compositions, Midi jazz, CKRL 15 Août 2018
Entrevue et enregistrement d'un spectacle de Claude et sa Bande sonore, Nouveau visage, TVR9 1er Décembre 2017
Articles sur Claude et sa Bande sonore :
 -Journal l'Action d'Autray 1er Mars 2018
 -Quartier Libre 27 Février 2018
 -Membre du mois AARTEN Septembre 2017
Entrevue télévision Blais Entier:
 Catherine et Laurent, Ma TV, Mars 2015
 La Fabrique Culturelle, "Jésus en plastique", *Blais Entier* 20 Mars 2015
Entrevues radio de Blais Entier : 2 Avril 2015
 CHYZ (la radio de l'Université Laval)/ CKRL (radio communautaire de Québec) / Rouge-FM Québec / CKIA, Québec

ENGAGEMENT SOCIAL ET DÉCOUVERTE

Concertiste bénévole pour plusieurs événements (références sur demande) Depuis 2003
Bénévole pour Contigo, OSBL ramassant fonds pour des enfants des Bidonvilles de Lima, 2012
Bénévole pour l'État d'Urgence organisé par l'ATSA, Kiosque d'information, servir des repas 2009, 2010
Bénévole pour le Festival Musique Multi Montréal, accueil du public 2007, 2008, 2009
Cours de capoeira angolaise au YMCA Depuis 2016
Cueilleuse de Morilles, West coast wild food été 2020
Re-boiseuse pour cinq étés en Abitibi, en Colombie Britannique et en Alberta, engagée par *Forêt de demain*, *Summit Reforestation* et *Spectrum*, entre 2009 et 2015
Accompagnatrice auprès de personnes handicapées, pour des particuliers, Montréal 2008
Monitrice au Camp Papillon, Saint-Alphonse RodrigueZ étés 2007 et 2008
Collecte de recyclage avec le Centre de réadaptation de l'Ouest de Montréal, 2009-2010
Divers cours de danse : swing, contact improvisation, Indienne, africaine, Baladi, Latines Depuis 2005
Voyages : Côte d'Ivoire, Colombie, Mexique, Brésil, Costa-Rica, Cuba, Pérou, France, Espagne, États-Unis, Canada
 Incluant parfois des spectacles. Ses échanges avec les musicien.ne.s locaux ont façonné sa pratique musicale.

*RÉFÉRENCES SUR DEMANDE